

## Semaine du 2 au 4 mai 2016

Vendredi 29 avril après-midi, les PS, MS, GS et CP sont allés au FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) qui se trouve à Carquefou. C'est un musée d'art contemporain où les expositions changent très souvent. Le FRAC possède 1600 œuvres stockées au sous-sol. On appelle art contemporain, l'art de 1960 à nos jours. Les artistes sont français ou étrangers.

Lors de la visite, 4 ateliers étaient proposés aux enfants.

**1<sup>er</sup> atelier :** à partir de l'observation d'un grand tableau de Thomas Huber (ville imaginaire) les enfants ont décrit avec leur mot ce qu'ils voyaient. Puis, ils ont essayé de reproduire un tableau à la manière de Thomas HUBERT.



Les élèves ont rapporté le grand tableau réalisé par tous les élèves.



Voici le résultat final ! La fresque est accrochée dans la salle de motricité.



2<sup>ème</sup> atelier : découverte d'œuvres contemporaines



a) Pince et fils électriques œuvre de Jean-Luc VILMOUTH, 1980. L'artiste prend comme point de départ un objet du quotidien et lui fait subir un glissement de sens. Ici la pince « s'accroît ».



- b) Une plante en pot est disposée sur un patin à roulette trafiqué, doté d'une fusée. La plante secrétant un composant pouvant déclencher la mise-à-tir. Œuvre de Carsten HÖLLER, 1994.



- c) LOS CARPINTEROS, 2006 (œuvre de trois artistes cubains). Deux maquettes de maisons contemporaines tangent à la surface d'une piscine miniature posée sur des tréteaux. Les maisons bougent et se rencontrent. C'est l'idée que les gens peuvent se rencontrer et changer de voisins.



### 3<sup>ème</sup> atelier



L'artiste a fabriqué les vases, puis les a disposés pour réaliser une sculpture.



Au quotidien des choses, 1996 de Marc Camille CHAIMOWICZ.

Bric à brac d'objets peints.

### 4<sup>ème</sup> atelier : reconnaissance de forme et de lettres.

